

花とゆめ COMICS

赤髪の白雪姫

そら た
あきづき空太

18



花とゆめCOMICS

赤髪の白雪姫

第18巻

あきづき^{そら た}空太



WITH THE RED HAIR



生まれつき赤い林檎のような美しい髪を持つ少女・白雪。その珍しい髪色を悪名高いラジ王子に気に入られ、愛妾にされかかったので国を出ることに！
辿り着いた森で隣国の第二王子・ゼンに助けられる。

ゼンの国・クラリネスの首都・ウィスタルにやってきた白雪は宮廷薬剤師となる。ゼンの側近たちや兄である第一王子のイザナなど、様々な人々に出会い関わっていく中で、白雪とゼンの絆はより強まり、やがて二人は想いを通じ合わせる。



セレグ騎士団の副団長でルーギス伯爵家の次男。ミツヒデとは犬猿の仲。



ゼン直属の騎士。側近であり、相棒として絆も強い。



元刺客だったがゼンの部下となり、騎士になった。白雪の護衛としてリリアスに移る。

THE STORY OF SNOW WHITE

正規の宮廷薬剤師になった白雪は上司
のリュウと共に北の街・リアスに出張。
その地で発生した謎の病の原因を究明し、
薬剤師としての務めを果たす。



ウイスタルに戻りイザナの戴冠式を経た
ある日、今度は出張ではなく期間二年の“異動”として
リアスへの赴任を命じられた白雪とリュウ。薬剤師
としての腕と知識を磨く日々を送る二人は、仲間達と
共に謎の病の原因となった光る植物・オリンマリスの
無毒化に挑み、見事成功を収めたのだった。



一方、兄・イザナの命でセレグ騎士団に身を寄
せたゼン達。そこには北の有力貴族・ベルガット
家の子息の双子が在籍していた。そんな折、木々
との縁談が持ち上がった候補者達が次々と襲われ
る事件が発生。その容疑者としてミツヒデが疑わ
れ、拘束されてしまう。



更に、ベルガット家の当主・
トウカがセレグ騎士団基地に到
来。手の者を基地内に誘き寄せ
内部から襲撃させてゼンを亡き
者にし、ベルガット家がかつて手にしていた北の
地の権力を取り戻そうとして…!?



THE STORY OF SNOW WHITE WITH THE RED HAIR

だい
第84話
わ

あかがみ
赤髪

しらゆきひめ
白雪姫

あかがみ しらゆきひめ
赤髪の白雪姫
Contents

18

第84話 ————— 4

第85話 ————— 35

第86話 ————— 65

第87話 ————— 95

第88話 ————— 125

第89話 ————— 153





赤髪の白雪姫



ALGUM DIA,
ELES PROVA-
VELMENTE IRÃO
VIRAR PEÇAS
DE XADREZ QUE
NÃO VOU MAIS
PODER ESMA-
GAR.



...NÃO.



SE EU
DEIXAR
ESTA CHANCE
ESCAPAR...

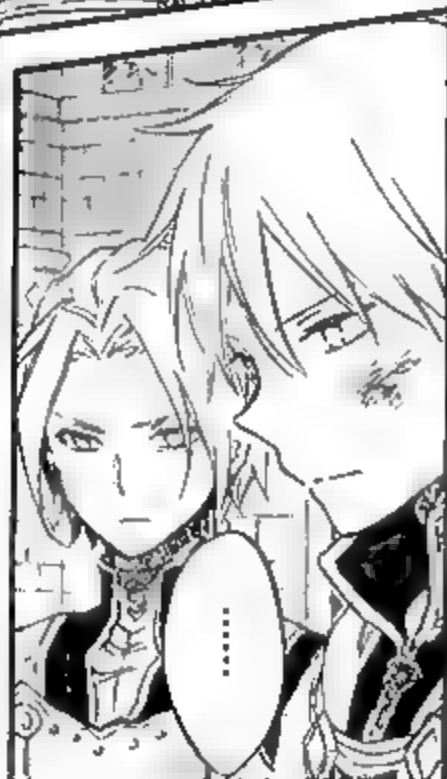


O NÚMERO
DE INTRUSOS
É DESCO-
NHECIDO!

TODOS
OS ESQUA-
DRÕES EM
ALERTA!

ELES
VÃO DIS-
PERSAR
NOSSA
FORÇA DE
LUTA!

O QUARTO
ESQUADRÃO
ESTÁ TOMANDO
CONTA DO
FOGO!!



いーあーなう

皆様 こんにちは。
寒くなってきましたね。
あきき空太です。

赤髪の白雪姫
お礼に取っ頂き
ありがとうございます。
本当に、ありがとう
ございます!!

★。★
あなた様の
お手元にあるのは
ミツヒデが表紙の
赤の18巻でしょうか
それとも
でんが表紙の
金の18巻でしょうか

特装版の表紙と
描くよう決まった時
すでに通巻版の
ミツヒデを描いて
いたのだ、ミツヒデが
仲間外れにならない
感じで。
特装版も単体で
でんが描めて
くれました。
いつもの枠が無いので
表から裏まででんがです。

ミツヒデの裏は
ヒキメです。

や、たぬ!

EU QUERIA...
FALAR COM
O CHEFE DA
MINHA
FAMILIA,

EU
EU

OS
DERRUBEI
COM DRO-
GAS...

OS

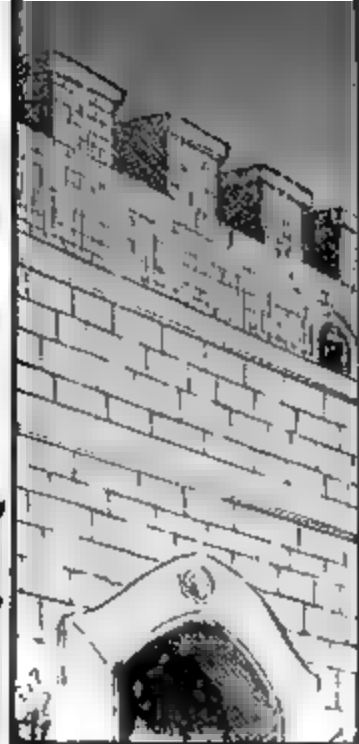
GUAR-
DAS...

O QUÊ?

ENTÃO
ISSO SIG-
NIFICA QUE,
NESTE
MOMENTO,
TOUKA
ESTÁ...



NÃO ESTÁ...
ABRINDO...!!



POR FAVOR,
ABRA A PORTA
PARA NÓS!!

PODERIA
NOS DEIXAR
ENTRAR?!



TENHO
ALGUMAS
COISAS QUE
GOSTARIA DE
PERGUNTAR
A VOCÊ.



TARIGA.



LORDE
BERGATT!



...ENTÃO,

O MOTIVO
PELO QUAL DE-
CIDIU NÃO NOS EN-
TREGAR A EVIDÊNCIA
QUE REVELARIA QUE
TOLKA É O CHEFE
POR TRÁS
DISSO...



...VOCÊ
PERDERIA A
CHANCE DE
TOMAR A VIDA
DELE?

É PORQUE,
SE TOLKA
FOSSE
PRESO,



SIM.





VAMOS
SAIR
DAQUI!



HÁ
DROGAS
NAS
TOCHAS!



NÓS
ESTA-
MOS...

BEM...!



QUE TIPO
DE DROGA
É?

A QUAN-
TIDADE PODE
SER GRANDE O
SUFICIENTE PA-
RA FAZÊ-LOS
PERDER A CONS-
CIÊNCIA E CAIR
NO SONO...

É PROVA-
VELMENTE A
MESMA QUE
EU USEI!



...VOSSA
ALTEZA
ZEN.



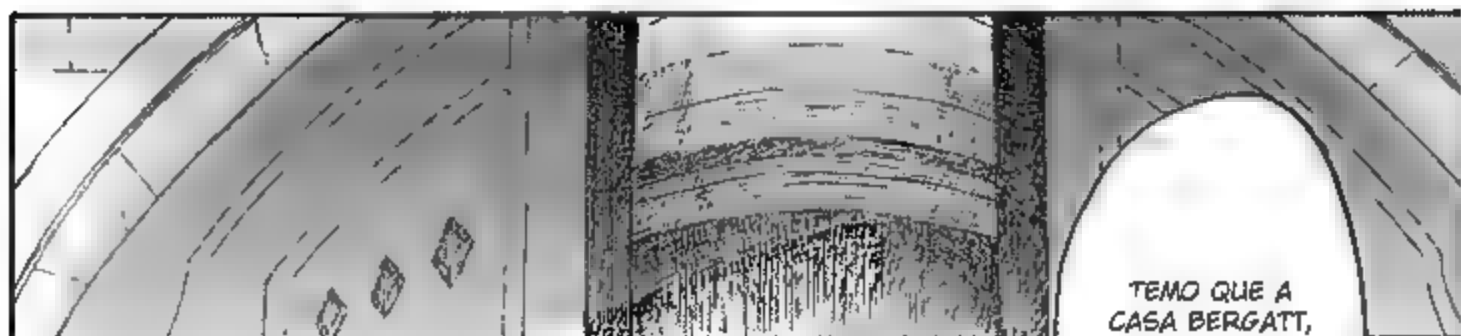
PARECE
QUE NÃO
TEM INTEN-
ÇÃO DE
FUGIR.



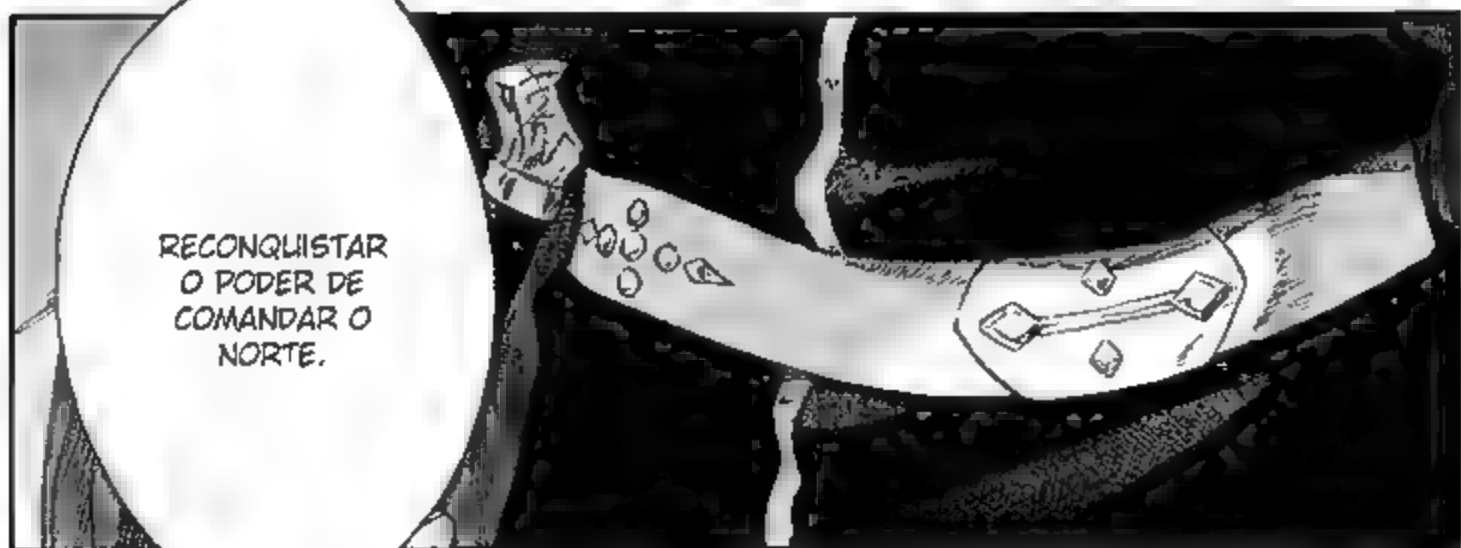
ELES
ESTÃO
AQUI.

SIM.

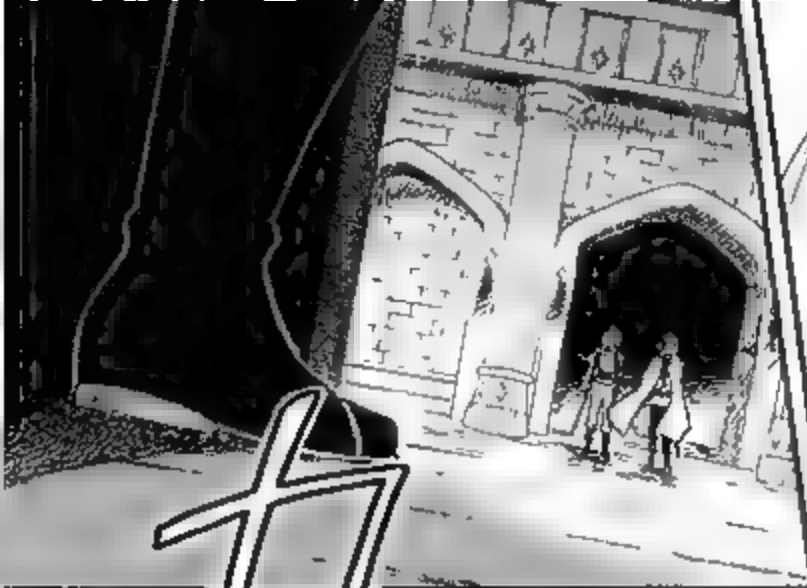
VÁRIOS.



TEMO QUE A
CASA BERGATT,
NO MOMENTO,
EXISTA APENAS
PARA



RECONQUISTAR
O PODER DE
COMANDAR O
NORTE.

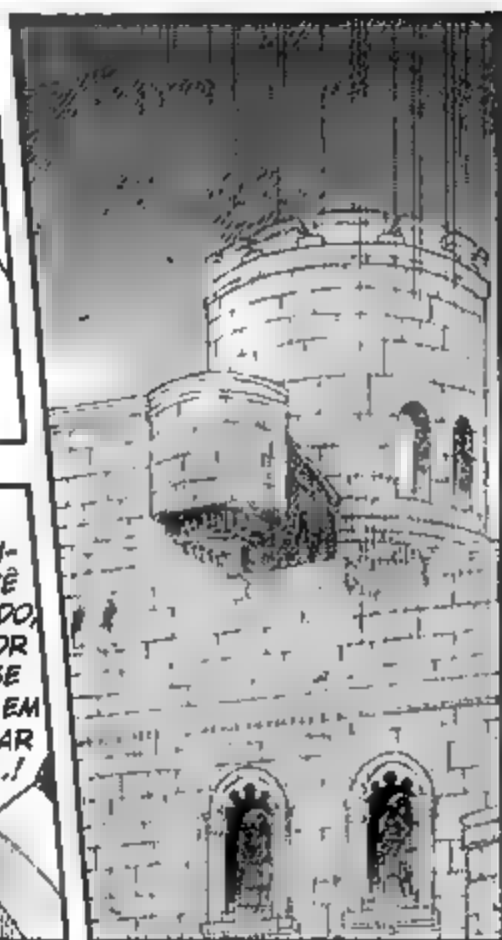




O RESTO
DE VOCÊS
VÃO PARTIR
DAQUI!

LIM
ESQUADRÃO
FOI DESPA-
CHADO!

SIM,
SE-
NHOR!!



MESMO
QUE ELES
TENHAM
TODOS VINDO ELES
PRONTOS PARA
MESMOS ATÉ NÓS
MATAR?

VICE CAPI-
TÃO, VOCÊ
ESTÁ FERIDO,
ENTÃO, POR
FAVOR, SE
CONTENTE EM
APENAS DAR
ORDENS...!



A LIDAR
COM A
MORTE
FINAL.

NÃO, LIMA
ORDEM, POR
FAVOR!!

TUDO
BEM,
ENTÃO.

VOU
TER QUE
APENAS SER
AQUELE...



Ah!

!!

VICE
CAPITÃO,
AQUI...



AQUI!

ELES
DOIS
ESTÃO
AQUI!







VOCÊ
ANDA
VAI ME
CHAMAR
DISSO,

MESMO
QUANDO
ESTOU PARA
MATAR VOSSA
ALTEZA...

BEM AQUI
E AGORA?



COMO SE
ATREVE!!







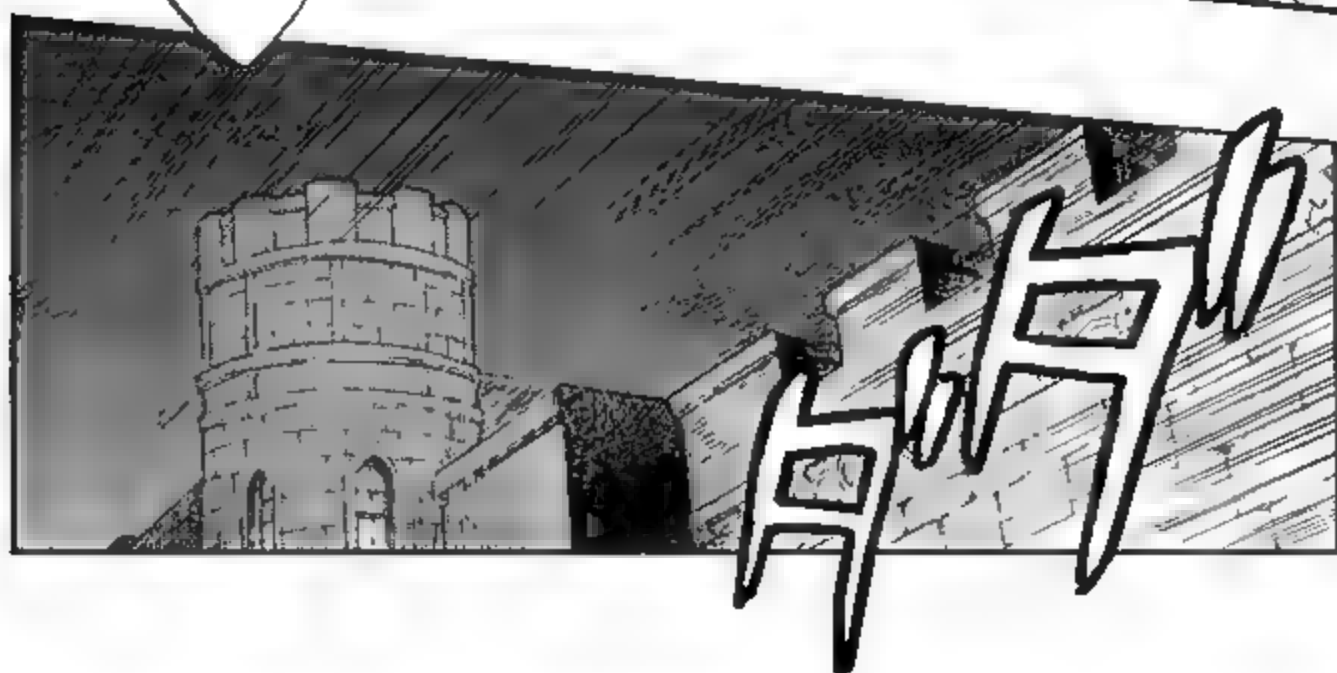


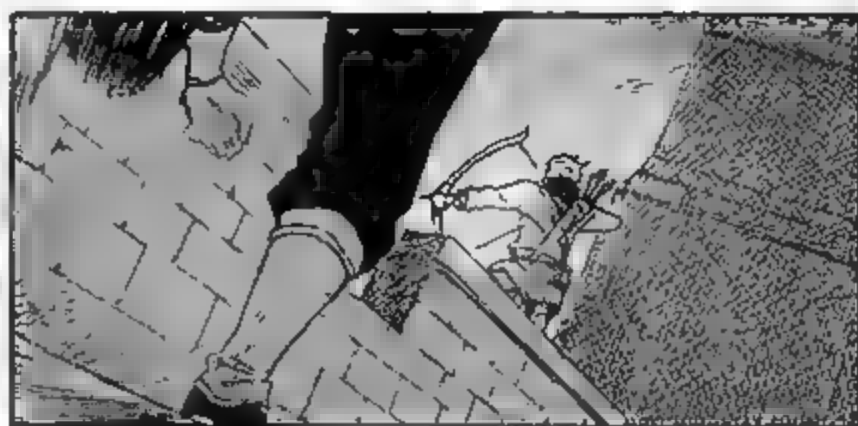


MATEM
TODOS.

NÃO VAMOS
DEIXÁ-LOS!

AQUI VEM
ELES!







NÃO FIQUE
NO MEU
CAMINHO....!!



KIKI!!!

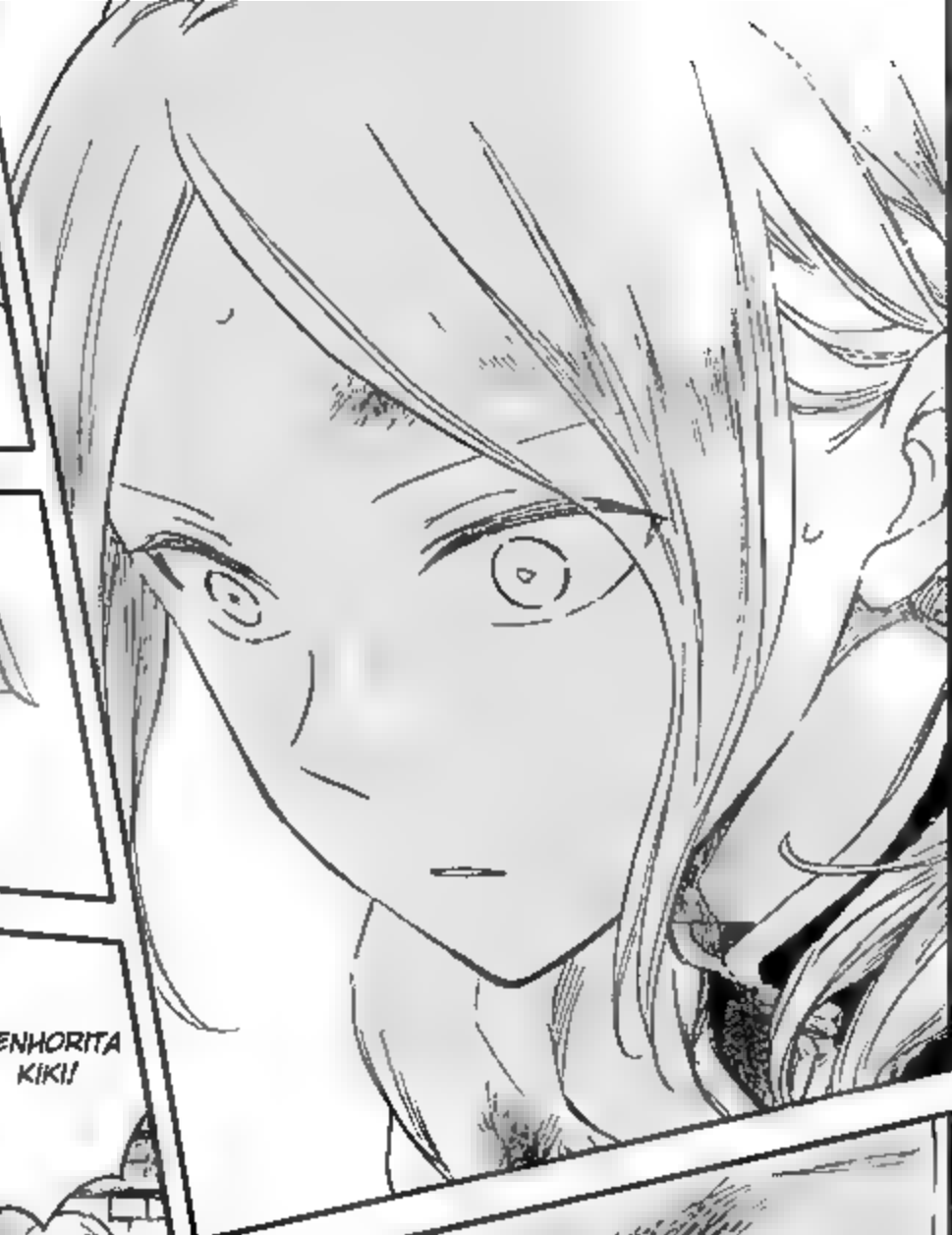
OBI!!!

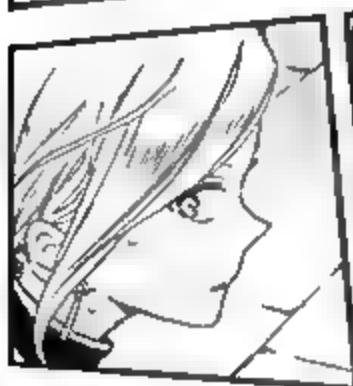


BOM,

PARECE
QUE O
INIMIGO
SABE.

NÃO VÃO
NOS DEIXAR
IR MAIS
LONGE QUE
ISSO.







NÃO VOU
FAZER
NENHUMA
LOUCURA.



VOU COM
VOCE QUANDO
FOR EXPLICAR
AS COISAS PRA
SHIRAYUKI,
ENTÃO NÃO
FAÇA NENHUMA
LOUCURA.

ENTENDI.



MAS
DEPOIS DE
NÃO A VER
POR TANTO
TEMPO,

MESMO A
RAIVA DE LA
SERÁ FOFA
PRA MIM.







The background is a detailed anime-style illustration of a warm, dimly lit interior, possibly a cafe or a study. In the foreground on the left, a character with long, light-colored hair is shown in profile, looking down with a gentle expression. In the center, a young woman with short red hair sits at a table, looking towards a young man with dark hair who is seated across from her. They appear to be in conversation. In the background, another figure in a white hooded garment stands near a window. The scene is filled with various objects like books, a lamp, and a small table with a cup, creating a cozy atmosphere.

Toshi wa Yume

Arquiteta: Analu
Faxineira: Aoi
Engenheira: Caty
M de Obras: Jôri